

Índice general

Editorial / 1

Dossier

Lo genial y lo cotidiano: historias de mujeres que hacen música / 4

Pilar Ramos López

«Cosmopolita latinoamericana». Universos textuales en la obra musical de Graciela Paraskevaídis / 10

Omar Corrado

Las exploraciones estéticas de la compositora Pauline Viardot / 60

Patricia Kleinman

Ayez, Mademoiselle, le Courage d'être Savante. Genio, música y mujeres en el pensamiento de Diderot / 77

Miriam Bastos Marzal

Las «timbaleras»: un estudio en torno a las mujeres percusionistas orquestales de España (1990-2019) / 94

Miren Izaguirre Etxebeste

Artículo Libre

Representación y transformación de la «galleguidad» a través del folk celta en Buenos Aires. Identidad e hibridación / 124

Adrián Besada

Reseña bibliográfica

Vera Wolkowicz, *Inca Music Reimagined: Indigenist Discourses in Latin American Art Music, 1910-1930* / 152

Pedro Augusto Camerata



Los trabajos incluidos en esta revista se encuentran publicados bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0