

Apéndice

Esta compilación de datos está basada en la revisión de archivos históricos y periódicos por Jorge Suárez, Ketty Wong y Nancy Yánez (ver bibliografía). La información de ninguna manera pretende ser exhaustiva, solo busca dar una idea general del tipo de repertorio que las compañías extranjeras presentaban en sus temporadas de ópera, opereta y zarzuela en Guayaquil y Quito en el período examinado.

AÑO	NOMBRE DE LA COMPAÑÍA	GÉNERO LÍRICO	REPERTORIO	OBSERVACIONES
1841	Pablo Ferretti	Ópera		
1869	Pablo Ferretti	Ópera	<i>El barbero de Sevilla, Norma, Elixir de amor, Sonámbula y Los Puritanos.</i>	Estrenó zarzuela de Juan Agustín Guerrero. Participó en el estreno del Himno Nacional del Ecuador
1879	Ludgardo Fernández	Zarzuela		
1887	José Jarques	Zarzuela y ópera	<i>Sueños de oro, La tempestad, El molinero de Subiza, La Traviata, La gallina ciega, Marina, Dos coronas, Barba Azul, El anillo de hierro, Los diamantes de la corona.</i>	Inauguración del Teatro Sucre, Quito
1895	Pío Bello	Zarzuela		
1899	Fernández-Navarro	Zarzuela	<i>El rey que rabió, Marina, El anillo de hierro, Don Juan Tenorio, El guitarrero.</i>	
1900	Fernández-Riglos	Ópera, opereta y zarzuela	<i>La Traviata, Marina, La viejecita, La mascota, El rey que rabió, La tempestad, Jugar con fuego, el dúo de La Africana.</i>	

AÑO (cont.)	NOMBRE DE LA COMPAÑÍA (cont.)	GÉNERO LÍRICO (cont.)	REPERTORIO (cont.)	OBSERVACIONES (cont.)
1904	Mario Lambardi	Ópera	<i>Aída, La Bohemia, Tosca, Rigoletto, Baile de máscaras, Manon, El trovador, Lucía de Lammermoor.</i>	
1905	Romero Coussirat	Opereta y zarzuela	<i>El milagro de la Virgen.</i>	
1905	Saullo y Romero	Zarzuela		
1907	Manuel Casas	Zarzuela	<i>El husar de la guardia, La tragedia, Moros y Cristianos.</i>	Inauguración del Teatro Edén, Guayaquil
1907	Leal	Zarzuela	<i>Los tres gorriones, La pena negra, Venus Kursaal.</i>	
1908	Diestro	Zarzuela	<i>El pobre Balbuena, La casita blanca, El túnel, La mala sombra, Chateaux Margaux, Los bohemios, El perro chico, El bateo.</i>	Centenario del Primer Grito de la Independencia
1909	Ulderico Marcelli	Ópera	<i>La Bohemia, Rigoletto, El trovador, Aída, La Traviata, Ernani, Tosca, Lucía de Lammermoor, La Favorita, Baile de máscaras, Don Pasquale, El barbero de Sevilla, Hugonotes, Carmen, Mefistófeles, Gioconda, Fedora.</i>	
1910	Ferro Marqués	Zarzuela		
1910	Saullo	Zarzuela		

AÑO (cont.)	NOMBRE DE LA COMPAÑÍA (cont.)	GÉNERO LÍRICO (cont.)	REPERTORIO (cont.)	OBSERVACIONES (cont.)
1911	Julio Florit	Opereta		Estrenó <i>La leyenda del monte</i> de Sixto M. Durán
1912	Angelini Cattini	Opereta y zarzuela		
1913	Karr Palou	Zarzuela infantil		
1913	Antonio Unda	Zarzuela		
1914	Franz Lehar	Opereta y zarzuela		
1915	Fantoche	Opereta	<i>Los sobrinos del capitán Grant, El Conde de Luxemburgo.</i>	
1915	Leopoldo Reyna	Zarzuela, drama y comedia	<i>Carne flaca, Las bribonas, La sultana de Marruecos, Lo pasado, pasado.</i>	
1915	Diego	Zarzuela		
1916	Casas	Zarzuela	<i>A ver si te cuidas de Elena.</i>	
1916	Esperanza Iris	Opereta	<i>La casta Susana, El cuento del dragón, La viuda alegre.</i>	
1917	Lola Maldonado	Opereta y zarzuela	<i>Marina, La niña de los besos, La casta Susana, La viuda alegre, Eva, La tierra del sol, La duquesa del Bal Tabarin, La viejecita, Los molinos cantan, Las dos princesas, La verbena de la paloma, La moza de mulas.</i>	

AÑO (cont.)	NOMBRE DE LA COMPAÑÍA (cont.)	GÉNERO LÍRICO (cont.)	REPERTORIO (cont.)	OBSERVACIONES (cont.)
1920	Adolfo Bracale	Ópera		Centenario de la Independencia de Guayaquil
1921	Adolfo Bracale	Ópera		
1922	Adolfo Bracale	Ópera	<i>Rigoletto, El barbero de Sevilla, Carmen, Gioconda, Lucía de Lammermoor, Fausto, El Trovador, La Traviata, Mefistófeles, Hamlet, Andrea Chenier, Hugonotes, Cavalleria Rusticana, La Bohemia, I Pagliacci, Mignon.</i>	Centenario de la Independencia del Ecuador
1923	Adriana Soler	Opereta	<i>La duquesa del Bal Tabarin, Eva, Conde de Luxemburgo, La viuda alegre.</i>	
1924	Inés Berutti	Opereta	<i>La danza de las libélulas, La reina del tango, La mazurka azul, El vals del amor, La corsetera de Montmartre, La casta Susana, La mascota.</i>	
1924	César Sánchez	Revista y zarzuela		
1925	Méndez	Revista y comedia		
1927	Lea Candini	Ópera		
1928	Esperanza Iris	Opereta		
1931	Santa Cruz	Variedades y zarzuela		

AÑO (cont.)	NOMBRE DE LA COMPAÑÍA (cont.)	GÉNERO LÍRICO (cont.)	REPERTORIO (cont.)	OBSERVACIONES (cont.)
1931	Luque Rivas	Zarzuela		
1932	César Sánchez	Revista y zarzuela		Estrenó <i>Ensueños de Amor</i> de Luis H. Salgado.
1932	Lea Candini	Ópera		